

Propuesta de líneas temáticas para el Trabajo Fin de Máster MUFPEs



**universidad
de león**

Facultad de Educación

Máster Universitario en Formación de Profesorado de Enseñanza Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanzas de Idiomas

CURSO 2024-25

MÓDULO: Geografía e Historia

Líneas temáticas	Tutor/a o co-tutores	Nº de TFM
<ul style="list-style-type: none">-Historia del Arte: la imagen como recurso en los procesos de enseñanza y aprendizaje.-Mundo digital, nuevas tecnologías y Redes en la enseñanza de la Historia del Arte.-Patrimonio digital, reconstrucciones 3D como recurso de enseñanza de la Historia del Arte.	José Alberto Moráis Morán	3
<ul style="list-style-type: none">- Cine y videojuegos como herramientas herramienta de enseñanza y aprendizaje en el ámbito patrimonial.- Perspectiva de género en los procesos de enseñanza y aprendizaje en la Historia del Arte.	Javier Castiñeiras López	2
<ul style="list-style-type: none">- Las energías renovables en la didáctica de la Geografía- Los conflictos por el uso del suelo en la enseñanza-aprendizaje de la Geografía- Los paisajes como herramienta didáctica en Geografía	Javier Liñán Chacón	3
<ul style="list-style-type: none">- Itinerarios didácticos en espacios naturales protegidos: una metodología activa para la enseñanza de la Geografía.- Integración de los visualizadores cartográficos en el aula de Geografía: herramientas TIC para la enseñanza del medio físico.	Rosa Blanca González Gutiérrez	2
<ul style="list-style-type: none">- Las TIC y los procesos de enseñanza-aprendizaje en Geografía, Historia e Historia del Arte- Recursos para la enseñanza-aprendizaje de las Ciencias Sociales.- Nuevas herramientas didácticas para la enseñanza Geografía, Historia e Historia del Arte	Alfredo Martín García	2

Propuesta de líneas temáticas para el Trabajo Fin de Máster MUFPEs

- Las metodologías activas en el aula de Geografía, Historia e Historia del Arte		
- Las TIC y los procesos de enseñanza-aprendizaje en Geografía, Historia e Historia del Arte	Raquel Martínez Peñín	2
- Recursos para la enseñanza-aprendizaje de las Ciencias Sociales.		
- Nuevas herramientas didácticas para la enseñanza Geografía, Historia e Historia del Arte		
- Las metodologías activas en el aula de Geografía, Historia e Historia del Arte		
- Nuevas herramientas didácticas para la enseñanza en Geografía, Historia e Historia del Arte	Raúl González González	2
- Las metodologías activas en el aula de Geografía, Historia e Historia del Arte		
-Utilización de herramientas de Inteligencia Artificial en la enseñanza-aprendizaje de las Ciencias Sociales: ventajas, retos y aplicaciones	Sara Ouali Fernández (co-tutor Raúl González González)	3
-Los proyectos de aprendizaje-servicio para la enseñanza-aprendizaje de las Ciencias Sociales.		
- La enseñanza-aprendizaje de la Historia a través de los videojuegos y los “mass media”	Dario Testi (co-tutor Raúl González González)	3
- La inteligencia artificial en la enseñanza-aprendizaje de la Historia		
- La Recreación Histórica como medio para la aplicación de la Didáctica del objeto en la enseñanza-aprendizaje de las Ciencias Sociales	Eduardo González Gómez de Agüero (co-tutor Raúl González González)	3
- La Didáctica Cuerpo-territorio a través de la arqueología experiencial en Geografía, Historia o Historia del Arte		
- Itinerarios didácticos, humanidades digitales y nuevas tecnologías relacionadas con el patrimonio bélico e industrial para la enseñanza-aprendizaje en Geografía, Historia o Historia del Arte	Javier Revilla Casado (co-tutor Raúl González González)	1