



Máster Universitario en Formación de Profesorado de Enseñanza Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanzas de Idiomas

CURSO 2024-25

MÓDULO: Geografía e Historia

Líneas temáticas	Tutor/a o co-tutores	Nº de TFM
<ul style="list-style-type: none">- Análisis teórico/bibliográfico crítico de recursos en enseñanza-aprendizaje de Historia del Arte en secundaria y/o bachiller- Diseño, implementación y autoevaluación de un elemento de la programación de una asignatura de Historia del Arte en secundaria- La imagen como recurso para la enseñanza-aprendizaje Historia del Arte- El patrimonio cultural como recurso para la enseñanza-aprendizaje Historia del Arte.- Historia del Arte y TIC en secundaria y/o bachiller.	José Alberto Moráis Morán	5
<ul style="list-style-type: none">-Utilización de herramientas de Inteligencia Artificial en la enseñanza-aprendizaje de las Ciencias Sociales: ventajas, retos y aplicaciones-Los proyectos de aprendizaje-servicio para la enseñanza-aprendizaje de las Ciencias Sociales.	Sara Ouali Fernández (co-tutor Raúl González González)	2
<ul style="list-style-type: none">- La enseñanza-aprendizaje de la Historia a través de los videojuegos y los “mass media”- La inteligencia artificial en la enseñanza-aprendizaje de la Historia	Dario Testi	2
<ul style="list-style-type: none">- Las TIC y los procesos de enseñanza-aprendizaje en Geografía, Historia e Historia del Arte.	Eduardo Ramil Rego	2

Propuesta de líneas temáticas para el Trabajo Fin de Máster MUFPEs

<ul style="list-style-type: none"> - El patrimonio cultural como recurso para la enseñanza-aprendizaje en Geografía, Historia o Historia del Arte. 		
<ul style="list-style-type: none"> - Las metodologías activas en el aula de Geografía, Historia e Historia del Arte - El patrimonio cultural como recurso para la enseñanza-aprendizaje en Geografía, Historia o Historia del Arte. - Las salidas didácticas para la enseñanza-aprendizaje en Geografía, Historia o Historia del Arte. - Recorridos didácticos de Geografía, Historia o Historia del Arte y su aplicación en centros museísticos u otras instituciones de difusión del patrimonio cultural 	<p style="text-align: center;">Helena Gozalbes García</p>	2
<ul style="list-style-type: none"> - La Didáctica del objeto en la enseñanza-aprendizaje de las Ciencias Sociales - Trabajo por competencias en secundaria para la enseñanza-aprendizaje en Geografía, Historia o Historia del Arte 	<p style="text-align: center;">Eduardo González Gómez de Agüero (co-tutor Eduardo Ramil Rego)</p>	2
<ul style="list-style-type: none"> - Las TIC y los procesos de enseñanza-aprendizaje en Geografía, Historia e Historia del Arte - Recursos para la enseñanza-aprendizaje de las Ciencias Sociales. - Nuevas herramientas didácticas para la enseñanza Geografía, Historia e Historia del Arte - Las metodologías activas en el aula de Geografía, Historia e Historia del Arte 	<p style="text-align: center;">Raquel Martínez Peñín</p>	2
<ul style="list-style-type: none"> - Nuevas herramientas didácticas para la enseñanza Geografía, Historia e Historia del Arte - Las metodologías activas en el aula de Geografía, Historia e Historia del Arte 	<p style="text-align: center;">Raúl González González</p>	2
<ul style="list-style-type: none"> - Las TIC y los procesos de enseñanza-aprendizaje en Geografía, Historia e Historia del Arte - Recursos para la enseñanza-aprendizaje de las Ciencias Sociales. - Nuevas herramientas didácticas para la enseñanza Geografía, Historia e Historia del Arte 	<p style="text-align: center;">Alfredo Martín García</p>	2

Propuesta de líneas temáticas para el Trabajo Fin de Máster MUFPEs

- Las metodologías activas en el aula de Geografía, Historia e Historia del Arte		
- Fuentes documentales para la didáctica de la Historia. - Didáctica del patrimonio cultural. - Coeducación e Historia de las mujeres	Alberto Morán Corte	2
- Didáctica crítica de las ciencias sociales: la inclusión de los estudios sobre las mujeres y la perspectiva de género - Nuevas tendencias educativas en Ciencias Sociales: el análisis de la diversidad. - Las costumbres, la cultura y las mentalidades en la didáctica y en los libros de texto: las representaciones culturales en las Ciencias Sociales - Metodologías y técnicas de tratamiento de información en las Ciencias Sociales	Ana María Sixto Barcia	2
- Las salidas didácticas para la enseñanza-aprendizaje en Geografía, Historia o Historia del Arte - Recursos y nuevas tecnologías para la enseñanza-aprendizaje de Geografía, Historia o Historia del Arte	Javier Revilla Casado (co-tutora Ana Cristina Rodríguez Guerra)	2