



**Máster Universitario en Formación de Profesorado de Enseñanza Secundaria
Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanzas de Idiomas
CURSO 2023-24**

MÓDULO: Geografía e Historia

Líneas temáticas	Tutor/a o co-tutores	Nº de TFM
<p>Análisis teórico/bibliográfico crítico de recursos en enseñanza-aprendizaje de Geografía, Historia e Historia del Arte en secundaria y/o bachiller.</p> <p>Diseño, implementación y autoevaluación de un elemento de la programación de una asignatura de Geografía, Historia o Historia del Arte en secundaria y/o bachiller (sobre competencias y objetivos, contenidos, metodología, recursos y materiales, evaluación).</p> <p>La imagen como recurso para la enseñanza-aprendizaje en Geografía, Historia o Historia del Arte.</p> <p>El patrimonio cultural como recurso para la enseñanza-aprendizaje en Geografía, Historia o Historia del Arte.</p> <p>Estrategias didácticas en Geografía, Historia e Historia del Arte en secundaria y/o bachiller.</p>	<p>Flórez Crespo, María del Mar</p>	<p>3</p>
<p>Análisis teórico/bibliográfico crítico de recursos en enseñanza-aprendizaje de Geografía, Historia e Historia del Arte en secundaria y/o bachiller.</p> <p>Diseño, implementación y autoevaluación de un elemento de la programación de una asignatura de Geografía, Historia o Historia del Arte en secundaria y/o bachiller (sobre competencias y objetivos, contenidos, metodología, recursos y materiales, evaluación).</p> <p>La imagen como recurso para la enseñanza-aprendizaje en Geografía, Historia o Historia del Arte.</p> <p>El patrimonio cultural como recurso para la enseñanza-aprendizaje en Geografía, Historia o Historia del Arte.</p> <p>Estrategias didácticas en Geografía, Historia e Historia del Arte en secundaria y/o bachiller.</p>	<p>Moráis Morán, José Alberto</p>	<p>3</p>
<p>Análisis teórico/bibliográfico crítico de recursos en enseñanza-aprendizaje de Geografía, Historia e Historia del Arte en secundaria y/o bachiller.</p> <p>Diseño, implementación y autoevaluación de un elemento de la programación de una asignatura de Geografía, Historia o Historia del Arte en secundaria y/o bachiller (sobre competencias y</p>	<p>Víctor Rabasco García</p>	<p>3</p>



<p>objetivos, contenidos, metodología, recursos y materiales, evaluación).</p> <p>La imagen como recurso para la enseñanza-aprendizaje en Geografía, Historia o Historia del Arte.</p> <p>El patrimonio cultural como recurso para la enseñanza-aprendizaje en Geografía, Historia o Historia del Arte.</p> <p>Estrategias didácticas en Geografía, Historia e Historia del Arte en secundaria y/o bachiller.</p>		
<p>Análisis teórico/bibliográfico crítico de recursos en enseñanza-aprendizaje de Geografía, Historia e Historia del Arte en secundaria y/o bachiller.</p> <p>Diseño, implementación y autoevaluación de un elemento de la programación de una asignatura de Geografía, Historia o Historia del Arte en secundaria y/o bachiller (sobre competencias y objetivos, contenidos, metodología, recursos y materiales, evaluación).</p> <p>La imagen como recurso para la enseñanza-aprendizaje en Geografía, Historia o Historia del Arte.</p> <p>El patrimonio cultural como recurso para la enseñanza-aprendizaje en Geografía, Historia o Historia del Arte.</p> <p>Estrategias didácticas en Geografía, Historia e Historia del Arte en secundaria y/o bachiller.</p>	Javier Castiñeiras López	3
<ul style="list-style-type: none">- Las TIC y los procesos de enseñanza-aprendizaje en Geografía, Historia e Historia del Arte-Recursos para la enseñanza-aprendizaje de las Ciencias Sociales.-Nuevas herramientas didácticas para la enseñanza Geografía, Historia e Historia del Arte- Las metodologías activas en el aula de Geografía, Historia e Historia del Arte	Raquel Martínez Peñín	4
<ul style="list-style-type: none">- Las TIC y los procesos de enseñanza-aprendizaje en Geografía, Historia e Historia del Arte-Recursos para la enseñanza-aprendizaje de las Ciencias Sociales.-Nuevas herramientas didácticas para la enseñanza Geografía, Historia e Historia del Arte- Las metodologías activas en el aula de Geografía, Historia e Historia del Arte	Alfredo Martín García	3
<ul style="list-style-type: none">-Nuevas herramientas didácticas para la enseñanza Geografía, Historia e Historia del Arte- Las metodologías activas en el aula de Geografía, Historia e Historia del Arte	Raúl González González	4
<p>Las salidas didácticas para la enseñanza-aprendizaje en Geografía, Historia o Historia del Arte.</p>	Alejandro Santos Fuentes (cotutora Raquel Domínguez)	2



Las metodologías activas (gamificación, aprendizaje por proyectos, aprendizaje colaborativo, etc.) para la E-A de Geografía, Historia e Historia del Arte en la ESO y el Bachillerato		
Recursos didácticos para la enseñanza de Geografía, Historia e Historia del Arte en educación secundaria		
Las metodologías activas (gamificación, aprendizaje por proyectos, aprendizaje colaborativo, etc.) para la E-A de Geografía, Historia e Historia del Arte en la ESO y el Bachillerato	Raquel Domínguez Fernández	4
Desarrollo y aplicación de las competencias en Geografía, Historia e Historia del Arte en la ESO y el Bachillerato		
Evaluación de Geografía, Historia e Historia del Arte en la ESO y Bachillerato /Evaluación formativa/ Evaluación por competencias		
Las salidas didácticas para la enseñanza-aprendizaje en Geografía, Historia o Historia del Arte.		
Recursos didácticos para la enseñanza de Geografía, Historia e Historia del Arte en educación secundaria		

Al margen de estas líneas, los tutores están abiertos a considerar otras propuestas de los alumnos