



Máster Universitario en Formación de Profesorado de Enseñanza Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanzas de Idiomas
CURSO 2022-23

MÓDULO: Geografía e Historia

Líneas temáticas	Tutor/a o co-tutores	Nº de TFM
<p>Análisis teórico/bibliográfico crítico de recursos en enseñanza-aprendizaje de Geografía, Historia e Historia del Arte en secundaria y/o bachiller.</p> <p>Diseño, implementación y autoevaluación de un elemento de la programación de una asignatura de Geografía, Historia o Historia del Arte en secundaria y/o bachiller (sobre competencias y objetivos, contenidos, metodología, recursos y materiales, evaluación).</p> <p>La imagen como recurso para la enseñanza-aprendizaje en Geografía, Historia o Historia del Arte.</p> <p>El patrimonio cultural como recurso para la enseñanza-aprendizaje en Geografía, Historia o Historia del Arte.</p> <p>Estrategias didácticas en Geografía, Historia e Historia del Arte en secundaria y/o bachiller.</p>	<p>Flórez Crespo, María del Mar</p>	<p>4</p>
<p>Análisis teórico/bibliográfico crítico de recursos en enseñanza-aprendizaje de Geografía, Historia e Historia del Arte en secundaria y/o bachiller.</p> <p>Diseño, implementación y autoevaluación de un elemento de la programación de una asignatura de Geografía, Historia o Historia del Arte en secundaria y/o bachiller (sobre competencias y objetivos, contenidos, metodología, recursos y materiales, evaluación).</p> <p>La imagen como recurso para la enseñanza-aprendizaje en Geografía, Historia o Historia del Arte.</p> <p>El patrimonio cultural como recurso para la enseñanza-aprendizaje en Geografía, Historia o Historia del Arte.</p> <p>Estrategias didácticas en Geografía, Historia e Historia del Arte en secundaria y/o bachiller.</p>	<p>Moráis Morán, José Alberto</p>	<p>4</p>
<p>Análisis teórico/bibliográfico crítico de recursos en enseñanza-aprendizaje de Geografía, Historia e Historia del Arte en secundaria y/o bachiller.</p> <p>Diseño, implementación y autoevaluación de un elemento de la programación de una asignatura de Geografía, Historia o Historia del Arte en secundaria y/o bachiller (sobre competencias y objetivos, contenidos, metodología, recursos y materiales, evaluación).</p>	<p>Teixeira Pablos, María Dolores</p>	<p>4</p>



<p>La imagen como recurso para la enseñanza-aprendizaje en Geografía, Historia o Historia del Arte.</p> <p>El patrimonio cultural como recurso para la enseñanza-aprendizaje en Geografía, Historia o Historia del Arte.</p> <p>Estrategias didácticas en Geografía, Historia e Historia del Arte en secundaria y/o bachiller.</p>		
<ul style="list-style-type: none">- Las TIC y los procesos de enseñanza-aprendizaje en Geografía, Historia e Historia del Arte-Recursos para la enseñanza-aprendizaje de las Ciencias Sociales.-Nuevas herramientas didácticas para la enseñanza Geografía, Historia e Historia del Arte- Las metodologías activas en el aula de Geografía, Historia e Historia del Arte	Raquel Martínez Peñín	4
<ul style="list-style-type: none">- Las TIC y los procesos de enseñanza-aprendizaje en Geografía, Historia e Historia del Arte-Recursos para la enseñanza-aprendizaje de las Ciencias Sociales.-Nuevas herramientas didácticas para la enseñanza Geografía, Historia e Historia del Arte- Las metodologías activas en el aula de Geografía, Historia e Historia del Arte	Alfredo Martín García	3
<ul style="list-style-type: none">-Nuevas herramientas didácticas para la enseñanza Geografía, Historia e Historia del Arte- Las metodologías activas en el aula de Geografía, Historia e Historia del Arte	Raúl González González	4
<ul style="list-style-type: none">- La cartografía como un fin en sí mismo y no solo un recurso de apoyo en la enseñanza de Geografía, Historia e Historia del Arte.- Metodologías de aprendizaje que incluyan la salida didáctica como elemento transversal a las asignaturas de Geografía, Historia e Historia del Arte.	Alfonso Pisabarro Pérez	1
<p>Las metodologías activas (gamificación, aprendizaje por proyectos, aprendizaje colaborativo, etc.) para la E-A de Geografía, Historia e Historia del Arte en la ESO y el Bachillerato</p> <p>Desarrollo y aplicación de las competencias en Geografía, Historia e Historia del Arte en la ESO y el Bachillerato</p> <p>Evaluación de Geografía, Historia e Historia del Arte en la ESO y Bachillerato /Evaluación formativa/ Evaluación por competencias</p> <p>Recursos didácticos para la enseñanza de Geografía, Historia e Historia del Arte en educación secundaria</p>	Raquel Domínguez Fernández	4

Al margen de estas líneas, los tutores están abiertos a considerar otras propuestas de los alumnos