

CONGRESO DE INNOVACIÓN DOCENTE

NUEVOS PLANTEAMIENTOS DE INNOVACIÓN DOCENTE PARA EL ESTUDIO DEL DERECHO CON BASE EN LA LITERATURA Y EL CINE

DIRECCIÓN:

PROF.^a DRA. D^{ña}. NIEVES ALONSO GARCÍA

Profesora Permanente Laboral de Historia del Derecho y de las Instituciones. Universidad de León

PROF. DR. D. FRANCISCO PÉREZ DEL AMO

Profesor Ayudante Doctor de Derecho Civil. Universidad de León

COORDINACIÓN:

PROF. D. PABLO CARRIZO AGUADO

*Doctorando del área de Historia del Derecho y de las Instituciones. Universidad de León. Profesor Universidad
Isabel I (Burgos)*

D^{ña}. CLARA DÍAZ ORDÁS

Universidad de León



14 de noviembre de 2025



9:00 – 20:00 h.



Salón de Grados de las Facultades de Derecho y Ciencias del Trabajo

UNIVERSIDAD DE LEÓN



<https://meet.google.com/zwc-bypm-rva?authuser=0>

Grupo de Innovación Docente ULE: "Aprendizaje interdisciplinar en la docencia jurídica de ayer, hoy y siempre -INTER-IUS-. I.P: Dra. Nieves Alonso García. Proyecto de Innovación docente (PAID ULE) "El Derecho a través de la literatura y el cine: un enfoque interdisciplinar para la formación jurídica". I.P: Dr. Francisco Pérez del Amo.



universidad
de león



CONGRESO DE INNOVACIÓN DOCENTE

NUEVOS PLANTEAMIENTOS DE INNOVACIÓN DOCENTE PARA EL ESTUDIO DEL DERECHO CON BASE EN LA LITERATURA Y EL CINE

9:00 –9:15 h. INAUGURACIÓN

PROF. DR. D. SALVADOR TARODO SORIA
Sr. Decano de la Facultad de Derecho

PROF. DR. D. GUSTAVO QUIRÓS HIDALGO
Sr. Decano de la Facultad de Ciencias del Trabajo

PROF.^a DRA. DÑA. NIEVES ALONSO GARCÍA
PROF. DR. D. FRANCISCO PÉREZ DEL AMO
Directores del Congreso

9:15-9:45 h. PONENCIA INAUGURAL

Un ejemplo de innovación docente: Historia novelada del Derecho en tiempos de Alfonso V, Rey de León.

PROF. DR. DR. D. FERNANDO DE ARVIZU
Catedrático Emérito de Historia del Derecho y de las Instituciones. Universidad de León.

9:45-12:00 h.

El origen novelesco del Derecho: Robinson Crusoe como adalid de la regulación normativa de la vida social.

PROF.^a DRA. DÑA. NIEVES ALONSO GARCÍA
Profesora Permanente Laboral de Historia del Derecho y de las Instituciones. Universidad de León.

La narrativa jurídica y bioética en el cine sobre eutanasia, suicidio asistido y cuidados paliativos.

PROF.^a DRA. DÑA. MARINA MORLA GONZÁLEZ

Profesora Ayudante Doctora de Derecho Eclesiástico del Estado. Universidad de León.

La libertad religiosa y la autonomía del paciente en el cine.

PROF. DR. D. VÍCTOR MORENO SOLER
Profesor Ayudante Doctor de Derecho Eclesiástico del Estado. Universidad de Valencia.

“Proyectando” el Derecho Procesal: el Crimen de Cuenca, un caso de innovación docente en el aula.

PROF.^a DRA. DÑA. EVA ISABEL SANJURJO RÍOS

Profesora Permanente Laboral de Derecho Procesal Universidad de León.

El cuerpo en llamas: la instrucción penal y el Tribunal del Jurado.

PROF.^a DRA. DÑA. SUSANA SÁNCHEZ GONZÁLEZ

Profesora Ayudante Doctora de Derecho Procesal. Universitat Internacional de Catalunya.

Evaluación ambiental y participación ciudadana en el medio rural: una propuesta docente inspirada en la película As bestas.

PROF.^a DRA. DÑA. LIDIA GARCÍA MARTÍN

Prof.^a Ayudante Doctora de Derecho Administrativo. Universidad de León.

El alcalde de Zalamea: una causa jurídica.

D. ALBERTO ALONSO MURIEDAS
Abogado del Estado.

Enemigos: el abogado. Cómo abordar casos trágicos desde el Derecho.

PROF.^a DÑA. MARTA CABRERA FERNÁNDEZ
Personal Investigador Predoctoral. Filosofía del Derecho. Universidad de León.

Enemigos: el comisario. Límites a las causas de justificación y casos trágicos.

PROF. D. LUIS MIGUEL RAMOS MARTÍNEZ

Profesor Ayudante de Derecho Penal. Universidad de León.



universidad
de león



Cine y derecho internacional: Hannab Arendt, la banalidad del mal y la justicia penal internacional.

PROF. DR. D. IGNACIO PEROTTI

Profesor de Derecho Internacional y Derechos Humanos. Universidad Europea de Madrid

La dignidad humana como límite del Derecho: reflexión filosófico-jurídica sobre Vencedores o vencidos.

D. PEDRO GARCÍA CANELLA

Registrador de la Propiedad.

Diálogos constitucionales en torno al Concejo abierto: la elaboración de un documental como herramienta de innovación docente en la formación jurídica.

PROF.^a DRA. D^{ña}. TAMARA ÁLVAREZ ROBLES

Profesora Permanente Laboral de Derecho Constitucional. Universidad de León.

12:00-12:30 H. DESCANSO

12:30-14:00 h.

Rodrigo Cortés y el contribuyente que se hunde: una lectura literaria para el aprendizaje del Derecho Financiero y Tributario.

PROF.^a DRA. D^{ña}. MARTA GONZÁLEZ APARICIO

Profesora Titular de Derecho Financiero y Tributario. Universidad de León.

Aprendizaje de diversas instituciones del Derecho Mercantil a través del visionado y análisis del film El fundador.

PROF. DR. D. ELICIO DÍAZ GÓMEZ

Profesor Ayudante Doctor de Derecho Mercantil. Universidad de León.

Cheque en blanco: una película para fomentar el aprendizaje dinámico de los títulos valores.

PROF.^a DRA. D^{ña}. IRENE SÁNCHEZ FRÍAS

Profesora de Derecho Mercantil. Universidad CEU Cardenal Herrera

Con el dinero de los demás o cómo Danny DeVito te enseña gobierno corporativo y M&A.

PROF. D. ARTURO CALATAYUD VILLALÓN

Investigador Predoctoral FPU de Derecho Mercantil. Universidad de Alcalá de Henares.

Bienvenidos a Westworld: privacidad en la era de los algoritmos.

PROF. DR. D. CARLOS CASTELLS SOMOZA

Investigador Postdoctoral FPI. Universidad Autónoma de Madrid.

Una lectura jurídica de The Burial: contratos y justicia social.

PROF. DR. D. ÁLVARO BUENO BIOT

Profesor Ayudante Doctor de Derecho Civil. Universidad de Valencia.

21 blackjack y el consentimiento contractual.

PROF. DR. D. JAVIER BADENAS BOLDÓ

Profesor Ayudante Doctor de Derecho Civil. Universidad de Valencia.

De la ficción a la norma: El régimen de las crisis matrimoniales reflejado en "Historia de un matrimonio"

D^{ña}. CLARA DÍAZ ORDÁS

Universidad de León

14:00 -15:30 H. COMIDA

15:30 – 17:30 H.

El film "Nuestro último baile": un recorrido jurídico por las sucesiones internacionales.

PROF. DR. D. DAVID CARRIZO AGUADO

Profesor Permanente Laboral de Derecho Internacional Privado. Universidad de León.



universidad
de león



De la pantalla al aula: SeriesMill y la enseñanza activa del DIPr.

PROF.^a DRA. D^{ña}. MARÍA DEL CARMEN CHÉLIZ INGLÉS
Profesora Permanente Laboral de Derecho Internacional Privado. Universidad de Zaragoza.

El problema de la apatridia en el Derecho Internacional Privado: analizando la película La Terminal.

PROF. DR. D. ANTONIO JESÚS CALZADO LLAMAS
Investigador Postdoctoral FPU de Derecho Internacional Privado. Universidad de Sevilla.

La Historia del Derecho de familia en la televisión. El estudio del caso a través de "Anillos de oro".

PROF.^a DRA. D^{ña}. SARA MORENO TEJADA
Profesora Titular de Historia del Derecho y de las Instituciones. Universidad Miguel Hernández.

El Derecho de contratos en Balzac: entre la ficción literaria y la realidad jurídica.

Prof. DR. D. FRANCISCO PÉREZ DEL AMO
Profesor Ayudante Doctor de Derecho Civil. Universidad de León.

1984: De George Orwell a Federico de Castro.

PROF. DR. D. ADRIÁN ARRÉBOLA BLANCO
Profesor Ayudante Doctor de Derecho Civil. Universidad Complutense de Madrid.

El mercader de Venecia como instrumento de innovación docente en materia de obligaciones y contratos.

PROF. DR. D. BORJA DEL CAMPO ÁLVAREZ
Profesor Ayudante Doctor de Derecho Civil. Universidad de Oviedo.

Las escenas de películas como herramienta de aprendizaje.

PROF. DR. D. GONZALO MUÑOZ RODRIGO
Profesor Ayudante Doctor de Derecho Civil. Universidad de Valencia.

El fraude de ley en 'El pisito' y otras cuestiones jurídicas en el neorrealismo español.

PROF. DR. D. PABLO MURUAGA HERRERO
Profesor Ayudante Doctor de Derecho Civil. Universidad de Valencia.

Análisis de la vulnerabilidad a partir de la película Amour.

PROF. D. JULIO ESPLUGUES GARCÍA
Investigador en Formación Programa Atracción del Talento. Universidad de Valencia.

17:30-18:00 H. DESCANSO

18:00-19:30 h.

Los lunes al sol: las vicisitudes del contrato de trabajo con la huelga como telón de fondo.

PROF.^a DRA. D^{ña}. CRISTINA GONZÁLEZ VIDALES
Prof.^a Ayudante Doctora de Derecho del Trabajo y de la Seguridad Social. Universidad de León.

El poder en escena: cine y docencia jurídica para una pedagogía con perspectiva de género.

PROF.^a D^{ña}. TAMARA PRIETO PÉREZ
Contratada predoctoral de Derecho del Trabajo y de la Seguridad Social. Universidad de León.

La discusión entre subordinación y autonomía: análisis jurídico-laboral de la película Django desencadenado.

PROF. DR. D. JOSÉ MANUEL LÓPEZ JIMÉNEZ
Profesor Ayudante Doctor de Derecho del Trabajo y de la Seguridad Social. Universidad de Valencia.



universidad
de león



La historia de las primeras normas laborales desde la mirada de Charles Chaplin: una relación de cine.

PROF. D. PABLO CARRIZO AGUADO
Doctorando del Área de Historia del Derecho y de las Instituciones. Universidad de León.
Profesor Uil. Burgos.

El derecho de las personas con discapacidad a fundar una familia y ejercer la paternidad en condiciones de igualdad: una propuesta de debate en el aula a partir de la película Yo soy Sam.

Prof. Dr. D. JAVIER MARTÍNEZ CALVO
Profesor Titular de Derecho Civil.
Universidad de Zaragoza.

Las competencias del aprendizaje integral: el saber, saber hacer y saber ser en Piper como modelo de aprendizaje jurídico.

PROF.^a DRA. D^{ña}. GEMA VALLEJO PÉREZ
Profesora Permanente Laboral de Derecho Romano. Universidad de León.

Responsabilidad civil en Los Increíbles.

PROF. DR. D. MARIO NEUPAVERT ALZOLA
Profesor Ayudante Doctor de Derecho Civil.
Universidad Jaume I.

Las gratitudes. Una lectura para el análisis de la dignidad y el apoyo a la persona vulnerable tras la Ley 8/2021.

PROF.^a DRA. D^{ña}. COVADONGA LÓPEZ SUÁREZ
Investigadora Predoctoral FPU de Derecho Civil. Universidad de Cádiz.

19:30 A 20:00 H. PONENCIA DE CLAUSURA

La Condición de la Mujer en la Codificación Civil Española: Análisis de la Autonomía Personal en el Derecho Preconstitucional a partir de la literatura.

PROF.^a DRA. D^{ña}. MARTA ORDÁS ALONSO
Catedrática de Derecho Civil. Universidad de León



universidad
de león



COMITÉ ORGANIZADOR

Profa. Dra. Dña. Nieves ALONSO GARCÍA
Prof. Dr. D. Francisco PÉREZ DEL AMO
Prof. D. Pablo CARRIZO AGUADO
Dña. Clara DÍAZ ORDÁS

COMITÉ CIENTÍFICO

Prof. Dr. D. Fernando DE ARVIZU
Prof. Dr. D. Germán BERCOVITZ ÁLVAREZ
Prof.^a Dra. Dña. Helena DíEZ GARCÍA
Prof.^a Dra.Dña. Pilar GUTIÉRREZ SANTIAGO
Prof.^a Dra. Dña. Rosine LETINIER
Prof.^a Dra. Dña. Marta ORDÁS ALONSO
Prof. Dr. D. Gustavo QUIRÓS HIDALGO
Prof. Dr. D. Salvador TARODO SORIA



universidad
de león

