



# I CERTAMEN

## “UNIVERSIDAD DE LEÓN”

### DE CORTOMETRAJES DE BIOLOGÍA DE LA CONSERVACIÓN y FESTIVAL DE CINE DE MONTAÑA DE BANFF

MIÉRCOLES 21 de noviembre

UNIVERSIDAD DE LEÓN 21/22/23/24/NOVIEMBRE/2018

(Aula Magna de la Facultad de CC Biológicas y Ambientales)

18:00H Inauguración del Certamen y del Festival (ULE y BANFF)

18:30H Presentación del Documental: **DURIENSES, LOS ENDEMISMOS DEL DUERO** (Bicho Producciones)

19:30H Documental: **EL OSO PARDO: TRAS LAS HUELLAS DE LO SALVAJE** (Más Que Pájaros SL.)



JUEVES 22 de noviembre

## John E. Marriott

One of Canada's premiere Wildlife photographers

18:00H Charla del fotógrafo canadiense John E.

Marriott 19:00H Proyección de Cortos de John E. Marriott

19:30H Proyección de Cortos Seleccionados del Certamen



LOS ENDEMISMOS DEL DUERO

## DURIENSES



VIERNES 23 de noviembre

18:00H Proyección de Cortos Seleccionados del Certamen

19:30H ENTREGA DE PREMIOS

20:00H Clausura del Certamen

## SÁBADO 24 de noviembre

Salón de Actos de la Escuela de Ingenierías

17:00H Presentación del Festival de Cine de Montaña de Banff

18:00H Proyección de la Selección de Cortos del Festival **BANFF 2017**



### ¡PARTICIPA EN EL CERTAMEN!

El I Certamen de Cortometrajes de Biología de la Conservación “Universidad de León”, pretende dar a conocer y premiar cortometrajes originales de aficionad@s que traten algún aspecto de la **BIOLOGÍA DE LA CONSERVACIÓN**. ¡ANÍMATE Y PARTICIPA!

Los vídeos deberán ser originales, breves e informativos sobre algún aspecto del tema propuesto. Deben contar una historia con un fondo que sea siempre de conservación ambiental.

(palabras clave: conservación, biodiversidad, especies amenazadas, cambio global, Antropoceno, contaminación).

Colaboran:



## BASES:

El **I Certamen de Cortometrajes de la Fac. CC Biológicas y Ambientales** se registrará por las siguientes bases:

- 1.- Pueden participar realizadores mayores de edad, de **cualquier nacionalidad**. Los trabajos deberán ser **originales** y haber sido **realizados hasta la fecha límite de inscripción para el presente certamen**.
- 2.- La convocatoria permanecerá abierta **desde el 6 de octubre hasta el 16 de noviembre (ambos inclusive) de 2018**. Los cortos originales, **nombrados con el título**, se enviarán a través de Wettransfer o Ydray a la dirección [magong@unileon.es](mailto:magong@unileon.es). Además, se remitirá el formulario de inscripción cumplimentado a la misma dirección de e-mail.
- 3.- Los cortos **no podrán tener una duración superior a doce minutos** (con las cortinillas inicial y final incluidas).
4. El vídeo tendrá, además, las siguientes características técnicas: **formato mp4**, aspect ratio 16:9, codec de vídeo H264 y el tamaño máximo de los archivos será de 2Gbs (en caso de duda ponerse en contacto con la organización).
- 5.- En el caso de que los cortometrajes tengan sonido hablado, **serán admitidos en cualquier idioma, siempre y cuando figuren con subtítulos en castellano**.
- 6.- Se admitirá hasta **un máximo de dos cortometrajes por participante**. Los trabajos deberán ser originales y de tema **BIOLÓGICO/CONSERVACIONISTA**. La organización se reserva el derecho de no admitir aquellos que no cumplan todos los requisitos técnicos y los que no se ajusten al tema establecido.
- 7.- **Cada corto se registrará a nombre del autor (persona física) que figure en los datos de la ficha de inscripción**, siendo ésta, en su caso, la beneficiaria del premio que se le pudiera otorgar. La organización presupone que dicha persona posee los derechos sobre la obra presentada, por lo que no asume ninguna responsabilidad derivada en este extremo por parte de los concursantes. El participante que haya realizado la inscripción de un cortometraje sobre el que pesen derechos de propiedad intelectual, que se reclamen legítimamente por terceras personas, será el único y exclusivo responsable de las reclamaciones que reciba este certamen.
- 8.- **Todos los trabajos admitidos se podrán visualizar en abierto en el canal de youtube del certamen**.
- 9.- Los participantes **conceden a la organización** del concurso los **derechos de mostrar las imágenes presentadas**, que en ningún caso se explotarán comercialmente.
- 10.- **Miembros del jurado** (especialistas de realización audiovisual, fotografía y profesores universitarios relacionados con la biología de la conservación):

- Alejandro Álvarez (Realizador de Video y Fotógrafo)
- Dra. Beatriz Blanco-Fontao (Bióloga y Ambientóloga)
- Dr. Carlos García-Villafañe (Biólogo y Director de BICHO Producciones)
- Dr. Antonio J. Laborda (Decano de la Fac. de CC Biológicas y Ambientales de la ULE)
- Dra. Raquel Alonso (Profesora de Biología de la Conservación de la ULE)
- Dr. Luis Felipe Valladares (Profesor de Biología de la Conservación de la ULE)
- Dra. Marta Eva García (Profesora de Biología de la Conservación de la ULE)
- Dr. Vittorio Baglione (Profesor de Etología de la ULE)
- Jorge Falagán (Profesor de Ecología de la ULE y Fotógrafo de Fauna Salvaje)
- Dr. Manuel A. González (Biólogo y Director de Más que pájaros)

11.- **Premios (se recogerán presencialmente el viernes 23 de noviembre de 2018 en la entrega oficial):**

1º. **MATERIAL ÓPTICO CARL ZEISS**

2º. **MATERIAL ÓPTICO CARL ZEISS**

3º. **PRISMÁTICOS ZEISS TERRA 8x42**

**PREMIO POPULAR** (votado por el público): **PLACA CONMEMORATIVA DE LA UNIVERSIDAD DE LEÓN**

12.- El hecho de participar implica la sujeción a la norma vigente, así como la **aceptación de estas bases** por parte de los concursantes.

León, a 6 de octubre de 2018